

Des Œuvres sincères

Description

Apocalypse 4:1-11

Picasso et Da Vinci n'ont rien contre les jeunes artistes. Pour un Œuvre non averti, il pourrait sembler que la page de ces jeunes artistes ne contient que des lignes colorées. La première réponse ne serait certainement pas de placer l'œuvre bien en vue pour que tout le monde puisse la voir. Cependant, ceux qui ont eu le privilège d'exposer le dernier chef-d'œuvre d'un enfant de trois ans savent que la bonne réponse est de faire l'œuvre du créateur. Souvent, nos Œuvres sont sincères parce que nous savons que l'enfant nous a apporté le meilleur de lui-même.

Si un critique devait écrire une critique, elle pourrait ressembler à ceci : L'utilisation audacieuse des lignes compléte les gribouillis fantaisistes qui servent de point central à l'œuvre. L'ombrage monochrome témoigne de l'amour de l'artiste pour le bleu.

En tant que disciples du Christ, nous devons toute la gloire et l'honneur à notre Créateur. Notre louange est authentique parce que nous savons qu'il n'y a rien de mieux que ce que Dieu nous a donné. L'apôtre Jean a écrit une critique appropriée : Tu es digne, notre Seigneur et Dieu, de recevoir la gloire, l'honneur et la puissance, car tu as créé toutes choses (v. 11).

Auteur: Andrea Talley

date créée

2024/07/15