

Toujours l'intégrité

Description

Tite 2:6-15

Les peintures majestueuses sur les plafonds de la basilique Saint-Pierre du Vatican ont été créées au début des années 1500 par l'artiste italien Michel-Ange. La tradition nous dit que l'artiste était allongé sur le dos sur un haut échafaudage, travaillant pendant d'innombrables heures à quelques mètres du plafond au-dessus de lui.

Selon une autre histoire, l'artiste a non seulement fait preuve d'une grande créativité, mais aussi d'un grand caractère. Quelqu'un lui a demandé : « Pourquoi être si détaillé alors que ton travail ne sera vu que de loin ? Qui le saurait si vous n'étiez pas aussi méticuleux ? » L'artiste a répondu : « Qui le saurait ? Je le ferais.

Ce concept s'appelle l'intégrité. En d'autres termes, il fait toujours ce qu'il faut, même s'il n'y a pas de témoins.

Cela décrit avec précision comment un Dieu immuable traite ses enfants. En fait, Jérémie a décrit Dieu comme quelqu'un « qui ne change pas comme des ombres mouvantes » (Jérémie 1:17b).

En effet, si Dieu nous demande de faire preuve d'une intégrité immuable, c'est bien sûr parce qu'Il fait la même chose envers nous. Un concept rassurant dans un monde qui change.

Auteur: Anne Adams

date créée

2023/05/13